

Língua Espanhola

Aluno

Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem Autorregulada -01

2ª Série | 1º Bimestre

Disciplina	Curso	Bimestre	Série
Espanhol	Ensino Médio	1º	2ª
Habilidades Associadas			
1. Compreender o tema, as ideias centrais e secundárias, as informações implícitas no texto e a finalidade com que são apresentadas.			
2. Compreender as relações de causa/consequencia entre partes do texto.			
3. Reconhecer a finalidade do recurso impessoalidade ou “autoria confessa”.			

Apresentação

A Secretaria de Estado de Educação elaborou o presente material com o intuito de estimular o envolvimento do estudante com situações concretas e contextualizadas de pesquisa, aprendizagem colaborativa e construções coletivas entre os próprios estudantes e respectivos tutores – docentes preparados para incentivar o desenvolvimento da autonomia do alunado.

A proposta de desenvolver atividades pedagógicas de aprendizagem autorregulada é mais uma estratégia pedagógica para se contribuir para a formação de cidadãos do século XXI, capazes de explorar suas competências cognitivas e não cognitivas. Assim, estimula-se a busca do conhecimento de forma autônoma, por meio dos diversos recursos bibliográficos e tecnológicos, de modo a encontrar soluções para desafios da contemporaneidade, na vida pessoal e profissional.

Estas atividades pedagógicas autorreguladas propiciam aos alunos o desenvolvimento das habilidades e competências nucleares previstas no currículo mínimo, por meio de atividades roteirizadas. Nesse contexto, o tutor será visto enquanto um mediador, um auxiliar. A aprendizagem é efetivada na medida em que cada aluno autorregula sua aprendizagem.

Destarte, as atividades pedagógicas pautadas no princípio da autorregulação objetivam, também, equipar os alunos, ajudá-los a desenvolver o seu conjunto de ferramentas mentais, ajudando-o a tomar consciência dos processos e procedimentos de aprendizagem que ele pode colocar em prática.

Ao desenvolver as suas capacidades de auto-observação e autoanálise, ele passa a ter maior domínio daquilo que faz. Desse modo, partindo do que o aluno já domina, será possível contribuir para o desenvolvimento de suas potencialidades originais e, assim, dominar plenamente todas as ferramentas da autorregulação.

Por meio desse processo de aprendizagem pautada no princípio da autorregulação, contribui-se para o desenvolvimento de habilidades e competências fundamentais para o aprender-a-aprender, o aprender-a-conhecer, o aprender-a-fazer, o aprender-a-conviver e o aprender-a-ser.

A elaboração destas atividades foi conduzida pela Diretoria de Articulação Curricular, da Superintendência Pedagógica desta SEEDUC, em conjunto com uma equipe de professores da rede estadual. Este documento encontra-se disponível em nosso site www.conexaoprofessor.rj.gov.br, a fim de que os professores de nossa rede também possam utilizá-lo como contribuição e complementação às suas aulas.

Estamos à disposição através do e-mail curriculominimo@educacao.rj.gov.br para quaisquer esclarecimentos necessários e críticas construtivas que contribuam com a elaboração deste material.

Secretaria de Estado de Educação

Caro aluno,

Neste caderno, você encontrará atividades diretamente relacionadas a algumas habilidades e competências do 1º Bimestre do Currículo Mínimo de Espanhol da 2ª Série do Ensino Médio. Estas atividades correspondem aos estudos durante o período de um mês.

A nossa proposta é que você, Aluno, desenvolva estas Atividades de forma autônoma, com o suporte pedagógico eventual de um professor, que mediará as trocas de conhecimentos, reflexões, dúvidas e questionamentos que venham a surgir no percurso. Esta é uma ótima oportunidade para você desenvolver a disciplina e independência indispensáveis ao sucesso na vida pessoal e profissional no mundo do conhecimento do século XXI.

Neste Caderno de Atividades, vamos aprender o que é uma **Sinopse (livro e filme)**! Neste caderno, você vai conhecer o gênero sinopse: uma narrativa curta, sintética, resumida de um livro ou filme. O gênero implica em escrever uma apresentação concisa de um livro ou filme. E, o objetivo principal do gênero sinopse, é levar o espectador a decidir se convém ou não se dedicar à obra integralmente.

Este documento apresenta 03 (três) Aulas. As aulas podem ser compostas por uma **explicação base**, para que você seja capaz de compreender as principais ideias relacionadas às habilidades e competências principais do bimestre em questão, e **atividades** respectivas. Leia o texto e, em seguida, resolva as Atividades propostas. As Atividades são referentes a dois tempos de aulas. Para reforçar a aprendizagem, propõe-se, ainda, uma **pesquisa** e uma **avaliação** sobre o assunto.

Um abraço e bom trabalho!

Equipe de Elaboração

Sumário

+ Introdução	03
+ Aula 01: Conhecendo o Gênero Sinopse.....	05
+ Aula 02: Sinopse de filme.....	07
+ Aula 03: Sinopse de livro.....	09
+ Pesquisa:	11
+ Avaliação:	13
+ Referências	15

Aula1: Conhecendo o gênero SINOPSE

Caro aluno,

Nesta atividade, vamos conhecer o gênero “sinopse”. Você deverá reconhecer e identificar os elementos que caracterizam uma sinopse; perceber a função textual dos elementos identificados e perceber a função social do gênero estudado.

Afinal, você já ouviu falar na expressão “sinopse”? Sabe o que ela significa? Leia a definição abaixo:

sinopse si.nop.se sf (gr synopsis) 1 Obra ou tratado que apresenta em síntese o conjunto de uma ciência. 2 Descrição abreviada. 3 Compêndio, resumo, síntese, sumário. 4 Visão de conjunto.

<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=sinopse> (Acesso em 12/06/2010).

A sinopse é um texto EXPOSITIVO que apresenta de forma resumida o conteúdo de um objeto cultural, geralmente com a intenção de antecipar o que é a obra. Quem resume, deve exprimir, em estilo objetivo, os elementos essenciais da obra.

Uma sinopse deve apresentar dados técnicos referentes à obra, e também pode servir para despertar a atenção de quem a lê. Nesse sentido, é importante contar a história, mas deixar o leitor com curiosidade para saber mais. É aconselhável:

- elaborar as frases na ordem direta e na voz ativa;
- usar a 3ª pessoa do singular;
- eliminar detalhes que não são fundamentais para a compreensão da obra;
- evitar o uso abusivo de adjetivos;
- substituir formas mais extensas por outras mais curtas;
- manter o encadeamento do texto através de conectores (mas, então, assim, já que, embora...) para que haja articulações lógicas entre as partes.

Atividade1

1. Depois de ler as características do gênero sinopse, responda às questões:
 - a) Onde é possível encontrar exemplos de sinopses?
 - b) Quais quesitos você adota na escolha de um filme/livro? O que é importante para a escolha de um filme/livro?
 - c) Qual seria a finalidade das sinopses?
 - d) O texto que aparece geralmente atrás da capa dos DVDs, podem ser classificados como sinopses? Justifique.
 - e) Quais seriam as características do gênero sinopse? Que elementos básicos constituem o gênero?

Aula2: Sinopse de filme

Agora você vai ler a sinopse do filme *Homem de Ferro 3*, em espanhol. É um filme atual e sucesso de bilheteria. Em caso de dúvidas, consulte um dicionário (espanhol – português).

El Hombre De Hierro 3

Título Original: Iron Man 3

Género: Acción | Ciencia Ficción

Fecha: 2013

Duración: 130 min



Sinopse:

El descarado pero brillante empresario Tony Stark/IronMan (Robert Downey Jr.) se enfrentará a un enemigo cuyo poder no conoce límites. Cuando Stark comprende que su enemigo ha destruido su universo personal, se embarca en una angustiada búsqueda para encontrar a los responsables. Este viaje pondrá a prueba su entereza una y otra vez.

Acorralado, Stark tendrá que sobrevivir por sus propios medios, confiando en su ingenio y su instinto para proteger a las personas que quiere. Durante su lucha, Stark conocerá la respuesta a la pregunta que le atormenta en secreto: ¿El hábito hace al monje o es al contrario?

http://www.peliculasaudiolatino.tv/movies/El_Hombre_De_Hierro_3.html

Atividade 2

A partir da leitura da sinopse do filme *Homem de Ferro 3*, responda às seguintes questões:

1. Que informações traz o texto que você leu?
2. Há na sinopse informações que requerem um conhecimento prévio do leitor?
Caso haja, quais são?
3. Para que serve o texto?
4. A quem se destina a sinopse?
5. Quando uma pessoa pode ter a necessidade de ler uma sinopse?
6. Onde podemos encontrar esse tipo de sinopse?
7. O texto conta o final do filme? Por quê?
8. Como se chama esse tipo de texto?
9. O que você acha que a expressão “El hábito hace al monje o es al contrario” **quer dizer** no contexto da sinopse?

Aula 3: Sinopse de livro

Você já leu uma sinopse de filme. Agora você vai ler a sinopse do livro *Crepúsculo*, um livro bastante conhecido entre os jovens e que também está em espanhol. Em caso de dúvidas, não esqueça: consulte um dicionário!

Crepúsculo (Stephenie Meyer)

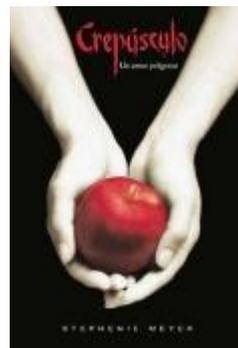
Título alternativo: Crepúsculo I

Título original: Twilight

Editorial: Alfaguara

Año publicación: 2008 (2006)

Traducción por: José Miguel Pallarés



Sinopse:

Quando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington, en la que nunca deja de llover, piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido en la vida. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las ha arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora nadie se encuentra a salvo, y sobre todo Isabella, la persona a quien más quiere Edward...

<http://www.lecturalia.com/libro/2348/crepusculo>

Atividade 3

A partir da leitura da sinopse do livro *Crepúsculo*, responda às seguintes questões:

1. Na sinopse está escrito o final da história?
2. Existe alguma informação na sinopse que é diferente do livro?
3. Se você lesse somente a sinopse, saberia tudo o que acontece no livro?

Justifique.

4. Você leria esse livro baseando-se somente na sinopse? Por quê?

Avaliação

Leia a sinopse do filme: Sherlock Holmes: Juego de Sombras (2012)

Género: Thriller y Acción

Actores: Stephen Fry, Robert Downey Jr, Rachel McAdams, Jude Law y Jared Harris



Sinopsis: Sherlock Holmes siempre ha sido el más listo de todos... hasta ahora. Y es que hay una nueva mente maestra del crimen suelta, el profesor Moriarty, quien no sólo está a la altura intelectual de Holmes, sino que posee también una capacidad para el mal, combinada con una absoluta falta de escrúpulos, que bien podrían darle una ventaja sobre el afamado investigador. Así, la investigación se torna aún más peligrosa cuando lleva a Holmes y Watson a recorrer el continente desde Inglaterra hasta Francia y posteriormente a Alemania para terminar finalmente en Suiza. Pero el astuto Moriarty siempre va a un paso por delante y va tejendo una red de muertes y destrucción, todo ello dentro de un plan más grande que, si tiene éxito, cambiará todo el curso de la Historia.

Duración: 2h 10min

1. Qual a finalidade de uma sinopse?

2. Na frase “Sherlock Holmes siempre hasido el más listo de todos... hasta ahora.”
O uso de **reticências** servem para:
- (A) acrescentar um novo dado.
 - (B) retomar algo mencionado anteriormente
 - (C) explicar um fato passado
 - (D) justificar algo recente.
3. Sherlock Holmes é um personagem de ficção da literatura britânica.
- a) Você já leu algum livro com esse personagem?

 - b) A sinopse acima é de um filme. Você gosta de adaptações de livros para o cinema?

 - c) O que é mais interessante: ler o livro ou ver a sua adaptação para o cinema.
Por quê?
4. Por que ao elaborar a sinopse de um filme, a apresentação deve ser feita de maneira clara e objetiva?
5. Por que na sinopse não usamos comentários pessoais como: “gostei”, “muito bom”?

Pesquisa

Caro aluno, agora que já estudamos todos os principais assuntos relativos ao 1º bimestre, é hora de discutir um pouco sobre a importância deles na nossa vida. Então, vamos lá?

Iniciamos este estudo, conhecendo sobre sinopses de livros e filmes.

Leia atentamente a questão a seguir e através de uma pesquisa responda cada uma delas de forma clara e objetiva.

ATENÇÃO: Não se esqueça de identificar as Fontes de Pesquisa, ou seja, o nome dos livros e sites nos quais foram utilizados.

I – “Guiones no lineares, diálogos bien estructurados, impresionante música y violencia. **Pedro Almodóvar** mostrará la evolución de la obra del cineasta, desde sus primeras películas a la consagración, no sólo como autor de cine, sino también como un nombre fuerte del cine internacional y de la cultura blockbuster joven. Uno de los directores más condecorados en la historia del cine, ganó dos premios de la Academia, el “Óscar”, dos Globos de Oro, cuatro BAFTA, cuatro premios del festival de cine de Cannes y seis GOYA, máximo galardón del cine español.”

Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Pedro_Almod%C3%B3var

- a) Você já ouviu falar em Pedro Almodóvar? Conhece algum filme que ele tenha dirigido? Faça uma breve pesquisa sobre o trabalho do diretor.

b) Escolha um filme da obra de Pedro Almodóvar e produza uma sinopse.

Referências

- [1] COSTA, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- [2] <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19845>
- [3] <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=221109>
- [4] <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23838>
- [5] <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28449>
- [6] Secretaria de Educação do Estado RJ. Currículo Mínimo 2012: Língua Estrangeira (Ensino Médio/ 3ª série).
- [7] Secretaria de Educação do Estado RJ. Material de apoio Pedagógico: Língua Estrangeira (Ensino Médio / 3ª série).

Equipe de Elaboração

COORDENADORES DO PROJETO

Diretoria de Articulação Curricular

Adriana Tavares Maurício Lessa

Coordenação de Áreas do Conhecimento

Bianca Neuberger Leda
Raquel Costa da Silva Nascimento
Fabiano Farias de Souza
Peterson Soares da Silva
Ivete Silva de Oliveira
Marília Silva

PROFESSORES ELABORADORES

Adriana Miranda da Silva
Lailine Bento Lacerda