

Língua Inglesa

Aluno

Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem Autorregulada - 02

2ª Série | 2º Bimestre

Disciplina	Curso	Bimestre	Série
Inglês	Ensino Médio	2º	2ª
Habilidades Associadas			
1. Compreender o tema, as idéias centrais e secundárias e as informações implícitas no texto.			
2. Compreender as relações de causa/conseqüência entre partes do texto.			
3. Reconhecer as marcas lingüísticas de impessoalidade e de opinião.			

Apresentação

A Secretaria de Estado de Educação elaborou o presente material com o intuito de estimular o envolvimento do estudante com situações concretas e contextualizadas de pesquisa, aprendizagem colaborativa e construções coletivas entre os próprios estudantes e respectivos tutores – docentes preparados para incentivar o desenvolvimento da autonomia do alunado.

A proposta de desenvolver atividades pedagógicas de aprendizagem autorregulada é mais uma estratégia pedagógica para se contribuir para a formação de cidadãos do século XXI, capazes de explorar suas competências cognitivas e não cognitivas. Assim, estimula-se a busca do conhecimento de forma autônoma, por meio dos diversos recursos bibliográficos e tecnológicos, de modo a encontrar soluções para desafios da contemporaneidade, na vida pessoal e profissional.

Estas atividades pedagógicas autorreguladas propiciam aos alunos o desenvolvimento das habilidades e competências nucleares previstas no currículo mínimo, por meio de atividades roteirizadas. Nesse contexto, o tutor será visto enquanto um mediador, um auxiliar. A aprendizagem é efetivada na medida em que cada aluno autorregula sua aprendizagem.

Destarte, as atividades pedagógicas pautadas no princípio da autorregulação objetivam, também, equipar os alunos, ajudá-los a desenvolver o seu conjunto de ferramentas mentais, ajudando-o a tomar consciência dos processos e procedimentos de aprendizagem que ele pode colocar em prática.

Ao desenvolver as suas capacidades de auto-observação e autoanálise, ele passa a ter maior domínio daquilo que faz. Desse modo, partindo do que o aluno já domina, será possível contribuir para o desenvolvimento de suas potencialidades originais e, assim, dominar plenamente todas as ferramentas da autorregulação.

Por meio desse processo de aprendizagem pautada no princípio da autorregulação, contribui-se para o desenvolvimento de habilidades e competências fundamentais para o aprender-a-aprender, o aprender-a-conhecer, o aprender-a-fazer, o aprender-a-conviver e o aprender-a-ser.

A elaboração destas atividades foi conduzida pela Diretoria de Articulação Curricular, da Superintendência Pedagógica desta SEEDUC, em conjunto com uma equipe de professores da rede estadual. Este documento encontra-se disponível em nosso site www.conexaoprofessor.rj.gov.br, a fim de que os professores de nossa rede também possam utilizá-lo como contribuição e complementação às suas aulas.

Estamos à disposição através do e-mail curriculominimo@educacao.rj.gov.br para quaisquer esclarecimentos necessários e críticas construtivas que contribuam com a elaboração deste material.

Secretaria de Estado de Educação

Caro aluno,

Neste caderno, você encontrará atividades diretamente relacionadas a algumas habilidades e competências do 2º Bimestre do Currículo Mínimo de Língua Estrangeira da 2ª Série do Ensino Médio. Estas atividades correspondem aos estudos durante o período de um mês.

A nossa proposta é que você, aluno, desenvolva estas Atividades de forma autônoma, com o suporte pedagógico eventual de um professor, que mediará as trocas de conhecimentos, reflexões, dúvidas e questionamentos que venham a surgir no percurso. Esta é uma ótima oportunidade para você desenvolver a disciplina e independência indispensáveis ao sucesso na vida pessoal e profissional no mundo do conhecimento do século XXI.

Neste Caderno de Atividades, vamos aprender a reconhecer as características do gênero textual “Resumo e Resenha”. Este tipo de texto apresenta as mesmas características tanto em inglês quanto em português. Neste tipo de texto o autor faz uma breve descrição e dá sua opinião a respeito de um livro, filme, uma peça de teatro etc. Uma “Resenha/Review” poderá ser encontrado em jornais, revistas e sites da internet e o principal objetivo é manter os expectadores ou leitores informados sobre a obra.

Este documento apresenta 03 (três) aulas. As aulas podem ser compostas por uma **explicação base**, para que você seja capaz de compreender as principais ideias relacionadas às habilidades e competências principais do bimestre em questão, e **atividades** respectivas. Leia o texto e, em seguida, resolva as Atividades propostas. As Atividades são referentes a um tempo de aula. Para reforçar a aprendizagem, propõe-se, ainda, uma **avaliação** e uma **pesquisa** sobre o assunto.

Um abraço e bom trabalho!

Equipe de Elaboração

Sumário

✚ Introdução	3
✚ Aula 1: Expressando Opiniões	2
✚ Aula 2: Identificando Opiniões	8
✚ Aula 3: Opinando Sobre os Aspectos de um Filme.....	11
✚ Avaliação.....	14
✚ Pesquisa	16
✚ Referências	17

Aula 1: Expressando opiniões

Caro aluno,

Nesta aula, iremos estudar como podemos expressar opiniões e impressões a respeito de uma obra, seja ela, um filme, um livro ou uma peça de teatro usando estruturas lingüísticas como adjetivos e frases que nos permitem exprimir nossos sentimentos em inglês.

Nossas opiniões a respeito de uma obra, assim como a de pessoas especializadas neste assunto que chamamos de críticos, podem ser positivas ou negativas. Após assistirmos a um filme, lermos um livro ou irmos a uma peça de teatro, exposição etc. tecemos um julgamento sobre o que vimos, assistimos ou lemos. Em inglês, podemos dizer:

In my opinion, the film is fabulous.

In my opinion, the book is absorbing.

In the critic's opinion, the theatre play was disappointing.

Palavras como FABULOUS, ABSORBING e DISAPPOINTING são classificadas como adjetivos. Podem ter caráter positivo ou negativo e nos ajudam a emitir opinião sobre o assunto.

Aqui estão alguns adjetivos que podemos usar para emitir opinião positiva ou negativa a respeito de uma obra.

POSITIVE ADJECTIVES	NEGATIVE ADJECTIVES
Excellent – good – funny – interesting – surprising – fantastic – amazing – captivating – comical – fabulous – magical – intelligent – warm – exciting – original – enjoyable – absorbing – sensitive – thought provoking	Bad – horrible – terrible – boring – dramatic – violent – ordinary – disgusting – senseless – brutal – confused – disappointing – bloody – silly – predictable – stupid – uninteresting – weak – tiresome – confused – distasteful

Alguns adjetivos como “good e bad” você já deve conhecer (good=bom e bad=mau, ruim), outros como, excellent, interesting, fantastic, horrible, terrible, dramatic, fabulous, comical, violent, brutal, magical, intelligent, surprising, captivating, exciting, absorbing e original tem o mesmo significado de português.

Outros adjetivos da lista tais como, FUNNY (engraçado, divertido), AMAZING (impressionante, incrível), WARM (terno, doce, envolvente), ENJOYABLE (agradável, divertido), SENSITIVE (sensível), THOUGHT PROVOKING (inteligente, que faz pensar), BORING (chato), ORDINARY (comum, simples), DISGUSTING (nojento), SENSELESS (sem sentido), DISAPPOINTING (decepcionante), BLOODY (sangrento), SILLY (bobo, tolo), PREDICTABLE (previsível), STUPID (burro, estúpido), UNINTERESTING (desinteressante), WEAK (fraco), TIRESOME (cansativo), CONFUSED (confuso), DISTASTEFUL (de mal gosto) devem ser novos para você porém, é necessário que você os conheça.

Use os adjetivos acima para completar as frases abaixo emitindo sua opinião a respeito de um filme que você tenha visto ou um livro que você tenha lido.

I saw the film.....and, in my opinion, the film is.....

I read the book.....and, in my opinion, the book is.....

Obs. Se você ainda não estudou o Passado dos verbos em inglês, fique sabendo que “SAW” é o passado de SEE (ver) e “READ” é o passado de READ (ler) e tem a mesma forma escrita.

Atividade 1

1. Read the adjectives that can be used to classify films or books. Make two lists, one with Positive Adjectives and one with the Negative Adjectives.

bad – fantastic – excellent – weak – silly – ordinary – good – tiresome – funny – magical – confused – disappointing – amazing – predictable – bloody – exciting – intelligent - surprising-
confused – senseless – captivating – violent – horrible – comical – stupid - thought provoking-
absorbing – terrible – distasteful – enjoyable – warm – boring – dramatic - interesting.

POSITIVE ADJECTIVES	NEGATIVE ADJECTIVES

2. Use an adjective to give your opinion about the movies.

- a) I saw the film “Guerras nas Estrelas”. In my opinion, the film is.....
- b) I saw the film “The Pernas pro Ar 2”. In my opinion, the film is.....
- c) I saw the film “Lincoln”. In my opinion, the film is.....
- d) I saw the film “Duro de Matar”. In my opinion, the film is.....

3. Complete em inglês usando um adjetivo para classificar os gêneros dos filmes.

Ex. A Comedy film is **fantastic**.

- a) An adventure film is.....
- b) A documentary is.....
- c) Science-fiction movies are.....
- d) A romance film is.....
- e) Thrillers are.....

Aula 2: Identificando opiniões

Muitas pessoas antes de irem ao cinema para assistirem a um filme ou lerem um livro, procuram informações em sites da internet, jornais ou revistas. Há profissionais especializados que analisam filmes, livros, peças de teatro ou exposições. Como já foi dito anteriormente, essas pessoas são os “críticos”. Elas expressam as impressões que obtiveram destas obras e emitem suas opiniões e a partir delas nos sentimos motivados ou não a ler ou assistir a obra.

Leia a sinopse do filme de aventura “Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull” e faça o que se pede.

Ah, aqui vai uma dica para você compreender melhor o texto..

Você já percebeu que muitas palavras contidas na sinopse do filme são bastante parecidas com as palavras em português? Chamamos estas palavras de “cognatas ou cognatos”. Vou dar um exemplo: agents (agentes), message (mensagem), brilliant (brilhante) etc . Utilize-se disto para compreender melhor o texto. Não fique assustado com palavras que você não consegue compreender. Analise todo o contexto. Tenho a certeza que muitos de vocês já devem ter assistido a este filme.

INDIANA JONES and the KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL

Directed by Steven Spielberg

Genre(s): Action, Adventure

Language: English

Country of Origin: USA

Themes: Heroic mission, fathers and sons, priceless attacks and prized objects

Writing Credits: WGA – David Koepp (scenery), George Lucas and Jeff Natan (story), George Lucas and Philip Kaufman (characters)

Plot Summary (Synopsis)

During the cold war, Soviet agents watch Professor Henry Jones when the Young man brings him a coded message from an aged, demented colleague, Henry Oxley. Lead by the brilliant Irina Spalko, the Soviets tail Jones and the Young man, Mutt, to Peru. With Oxley's code, they find a legendary skull made of a single piece of quartz. If Jones can deliver the skull to its rightful place, all may be well; but if Irina takes it to its origin, she'll gain powers that could endanger the West. Aging professor and young Buck join forces with a woman from Jones's past to face the dangers of the jungle, Russia, and the supernatural.

Texto e atividades adaptados do livro do PNLD Príme 2, unidade 3 pág. 41 e 43 - www.imdb.com/tt0367882/ploysummary

1. Que informações são oferecidas no texto acima?

- () gênero () elenco () número de pessoas que assistiram ao filme
- () nome do diretor () tempo de duração () nome do produtor
- () local da filmagem () críticas () nomes dos personagens do filme

2. Answer the questions in English.

a) Is the film in English?

.....

b) Who is the principal actor of the film?

.....

3. What is the sentence that best summarizes the movie?

- () The film shows two groups of people working as a team to put the West in danger.
- () The film is about a brave team that struggles to get control of a priceless object.
- () The film is about a group of legendary heroes in search of some priceless resources.

Atividade 2

Na próxima atividade, você lerá a opinião de alguns críticos sobre o filme de Indiana Jones.

1. Read the reviews about Indiana Jones' movie and answer the questions.

Indy IV may not entirely be the grand return that everyone had hoped for, but it's great to see a good old friend come around again. (Peter Howell / Toronto Star – Top Critic)

Even with the ponderous dialogue, there is considerable fun, and it's good to see that Indy though slightly weary, still has the goods. (Claudia Puig/US Today – Top Critic)

Once it gets going, Crystal Skull delivers smart, robust, familiar entertainment. (Richard Corliss/Time Magazine – Top Critic).

Extraído do livro do PNL D Prime 2 Unidade 3 pág.43 - Based on: tinyurl.com/m6y2m

a) What characteristics do the texts have?

() the use of adjectives

() the critic's opinions

b) Underline all the adjectives used in the reviews.

c) Destaque dos textos:

- os comentários positivos

- os comentários negativos

d) Give your opinion about the film using either positive or negative adjectives.

In my opinion, this film is

Aula 3: Opinando sobre os aspectos de um Filme

Filmes, livros, peças de teatro e exposições podem ser analisados sob vários aspectos. No caso específico de filmes, pode-se analisar e dar opinião sobre a atuação dos atores (**the acting**), a direção (**the direction**), a história (**the story**), os efeitos especiais (**the special effects**), o diálogo (**the dialogue**) e o cenário (**the scenery**) do filme.

Abaixo, você terá dois textos com “movie reviews” dos filmes Titanic e Tubarão.

Titanic

I enjoyed the movie, but it wasn't as good as I had expected. The acting was excellent and the non-stop action was exciting. The special effects were also amazing, especially the ship itself, which seemed so real. The wonderful music was very romantic. However, because of the unrealistic, silly love story, the dialogue was rather poor. I am sure you'll enjoy it, though. See it at the cinema on the big screen.

Jaws

Jaws is truly a great movie. Superbly directed by Steven Spielberg, it thrills from start to finish. The acting and dialogue are both excellent. Robert Shaw is excellent and very believable as the crazy Captain Quint. The story is original, interesting and frightening. The excellent soundtrack adds to the suspense. You'll love it. See it on the big screen.

Fonte: http://www.theenglishcompany.jp/downloads/TEC_WB1-U7.pdf

Atividade 3

Leia as opiniões dadas sobre os filmes “Titanic e Tubarão”.

1. Marque V (verdadeiro) ou F (falso) de acordo com as opiniões dadas sobre os filmes.

- () A respeito do filme Titanic, o crítico se mostrou um pouco decepcionado.
- () O crítico gostou muito do filme Tubarão.
- () De acordo com o crítico, os efeitos especiais do filme Titanic foram impressionantes
- () O filme Tubarão não foi bem dirigido.
- () De acordo com o crítico, os diálogos do filme Titanic foram pobres.
- () O crítico recomenda que se assistam os dois filmes.

2. Retire dos textos os adjetivos usados para classificar os filmes quanto à:

TITANIC

ACTING	DIRECTION	STORY	SCENERY	DIALOGUE	SPECIAL EFFECTS

JAWS

ACTING	DIRECTION	STORY	SCENERY	DIALOGUE	SPECIAL EFFECTS

3. Levando em consideração as críticas apresentadas, qual filme você gostaria de assistir e por quê?

.....
.....

Avaliação

Muito bem!! Chegou a hora de saber se você realmente conseguiu compreender as características de um “Resumo/Resenha ou Review” através da realização desta atividade. Baseado nas informações das aulas anteriores, leia o “Review” do filme “Yes, Man” (Sim, Senhor) e faça as atividades.

I’M SURE YOU CAN MAKE IT!

YES MAN

Synopsis: Carl Allen is a lonely man with low self-esteem after his divorce. He has a boring job, a boring life and spends his spare time watching DVDs. Until the Day he enrolls into a self-help program based on a very simple idea: say yes to everything...and anything! Carl discovers with amazement the magical power of yes, and sees his professional and romantic life turned upside down overnight: an unexpected promotion and new romance. But he’ll soon discover that opening up his life to endless possibilities can have its drawbacks.

Critic Reviews

- ✓ **The movie is warm, kind, funny and mostly intelligent. It’s about changing one’s way of living. (Kevin Brown)**
- ✓ **This movie was not the Best film this year but it wasn’t definitely Jim Carrey’s best work, either. Not a movie I would hurry to see. (Joshua Garnier)**

(Texto e atividades adaptados do livro Inglês Numa Nova Dimensão 1)

1. Marque com um X as informações contidas na sinopse.

- () nome do diretor, () gênero, () número de pessoas que assistiram ao filme,
- () tempo de duração, () nome do produtor, () local da filmagem
- () elenco, () críticas, () nome do personagem principal do filme

2. Responda em português o gênero do filme apresentado acima.

.....

3. Baseado nas informações e nas críticas, você assistiria o filme “Yes, Man”?
Justifique em português.

.....

.....

4. Retire do texto:

a) a crítica positiva-

b) a crítica negativa-

5. Retire do texto os adjetivos que foram usados pelos críticos para expressar opiniões e impressões sobre o filme.

.....

.....

.....

Pesquisa

Que bom que você conseguiu chegar até aqui!

CONGRATULATIONS!

Pesquisa:

Pesquise em sites da internet um resumo/resenha “review” de um filme em inglês.

Destaque os adjetivos usados pelo crítico que expressam opinião a respeito do filme.

Classifique a crítica em positiva ou negativa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Referências

- [1] SNOW, Don. From Language Learner to Language Teacher. An Introduction to Teaching English as a Foreign Language. TESOL 2007.
- [2] MACLIN, Alice. Reference Guide to English. A Handbook of English as a Second Language. Office of English Language Programs. United States Department of State 2001.
- [3] SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press 1991.
- [4] THOMPSON, A.J.; MARTINET, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press, 1987.
- [5] LIMA, Diógenes Cândido de. Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa – Conversas com Especialistas. FNDE 2010.
- [6] HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa nos Dias Atuais. SBS Editora. FNDE 2010.

Equipe de Elaboração

COORDENADORES DO PROJETO

Diretoria de Articulação Curricular

Adriana Tavares Maurício Lessa

Coordenação de Áreas do Conhecimento

Bianca Neuberger Leda
Raquel Costa da Silva Nascimento
Fabiano Farias de Souza
Peterson Soares da Silva
Ivete Silva de Oliveira
Marília Silva

PROFESSORES ELABORADORES

Ana Maria Escriche Pinto
Eduardo vasconcellos
Eliane Tavares Rodrigues Masson
Rita de Cássia Chagas